PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

GA5_220103060_ENCHAPAR MUEBLES DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVA

- Denominación del Programa de Formación:
  Tècnico en ebanisteria
- Código del Programa de Formación:
  939203. V1.
- Nombre del Proyecto Formativo:
  Producción de mobiliario híbrido para ambientes multifuncionales.
- Fase del Proyecto:

  PLANEACION

- Competencia:

  ENCHAPAR MUEBLES DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS Y NORMATIVA
- Resultados de Aprendizaje:
- **Clasificar los recubrimientos de acuerdo con sus características y propiedades.**
- **elaborar pliegos y su correspondiente prensado o pegue de acuerdo con las cartas de producción teniendo en cuenta las especificaciones técnicas.**
- Duración de la Guía de Aprendizaje (horas):100
- HORAS TRABAJO DIRECTO: 80
- HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE: 20

2. PRESENTACIÓN

La competencia Enchapar industrialmente superficies con base en diseños, ordenes de producción y o cartas de fabricación, es una opción actual para fabricar los muebles contemporáneos y modulares. El enchapado en madera es un método muy usado, para darle apariencia de madera, o láminas plásticas o melaminicas, a cualquier material de contextura plana, para el caso, serian materiales en madera o derivados o próximos a la madera, tales como el MDF, Tableros de fibras, tableros contrachapados entre otros. La lamina de madera, enchape, o chapa, como se les llama, es una lámina de la misma madera, con un espesor aproximado de 0.5 mm de espesor.

Esto varía dependiendo del tipo de laminado que se le práctica, en el proceso de conversión de madera, a lámina. La excesiva deforestación y progresiva escasez de madera nos conduce al empleo chapas y de tableros industrializados.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:

PROBLEMA.
En el taller de carpintería "Maderas del Sur", se ha identificado un problema recurrente en el área de enchapado. A menudo, los operarios comienzan el proceso sin contar con una orden de producción detallada, lo que genera confusiones respecto a las especificaciones técnicas del trabajo: tipo de chapa a utilizar, dirección de las vetas, acabado requerido, y medidas exactas. Esta falta de información genera los siguientes inconvenientes:

• **Errores en la selección del material**, utilizando chapas no adecuadas o de diferente tono.
• **Pérdida de tiempo y retrabajos**, ya que las piezas deben ser corregidas o enchapadas nuevamente.

• **Desperdicio de materiales**, lo que incrementa los costos de producción.
• **Retrasos en la entrega al cliente**, afectando la reputación del taller.
• **Dificultad para trazar la trazabilidad del trabajo**, ya que no se tiene registro formal de quién produjo qué, cuándo y con qué materiales.

Descripción de la actividad:
Ingrese a https://mueblesdomoticos.blogspot.com/search?q=chapas
Realice una investigación sobre:

• Plano o dibujo técnico con medidas precisas.
• Especificación del tipo de chapa (natural, sintética, precompuesta, etc.).
• Sentido de la veta.
• Tipo de adhesivo y técnica de aplicación.
• Tiempo estimado de entrega.
• Responsable de cada etapa del proceso.

Ambiente requerido: aula taller de ebanisteria

Estrategias o técnicas didácticas activas: discusión grupal
Materiales de formación: internet, pc, cuadernos
Material de apoyo: https://mueblesdomoticos.blogspot.com/search?q=chapas
Duración de la actividad: horas. 30.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad:
Diseñar un formato estandarizado de orden de producción que incluya:

• Nombre del cliente y número de pedido.
• Croquis o plano con medidas exactas.
• Tipo de chapa (natural, sintética, precompuesta, etc.).
• Sentido de la veta.
• Tipo de adhesivo y método de aplicación.
• Fecha de inicio y entrega.
• Firma del responsable de cada fase del trabajo.

Ambiente requerido: aula taller de ebanisteria
Estrategias o técnicas didácticas activas: practica directa
Materiales de formación: papel lapiz,chapas de madera
Material de apoyo: https://mueblesdomoticos.blogspot.com/search?q=chapas
Duración de la actividad: 30 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

Descripción de la actividad:
• Realizar una jornada práctica con los operarios enfocada en:

Lectura e interpretación de planos y órdenes de producción.
Identificación correcta de chapas según especificaciones.
Técnicas correctas de corte, aplicación de adhesivo y prensado.

• Simular casos con órdenes de producción mal redactadas vs. correctas, para que identifiquen los riesgos y aprendan a prevenir errores.

Resultado esperado:
Mayor precisión en el trabajo, menos desperdicio de material, y reducción de retrabajos.
Ambiente requerido: Aula taller de ebanisteria
Estrategias o técnicas didácticas activas: socialización grupal
Materiales de formación: formatos de cartas de producción, lapiz, chapas de madera
Material de apoyo: https://mueblesdomoticos.blogspot.com/search?q=chapas

Evidencias de aprendizaje:

De conocimiento:
• ¿Qué información no puede faltar en una orden de producción para el enchapado?
• ¿Cuál es la diferencia entre chapa natural y precompuesta?
• Menciona tres consecuencias de trabajar sin una orden de producción clara.
• ¿Por qué es importante el sentido de la veta en el enchapado?
• Describe brevemente el proceso correcto de enchapado.

De desempeño:
• Elaborar una **orden de producción detallada** (real o simulada), que incluya:
• Tipo de chapa.
• Dimensiones de las piezas.
• Sentido de la veta.
• Tipo de adhesivo.
• Técnica de aplicación.
• Plazo de entrega.

• El Aprendiz debe:

• Leer e interpretar correctamente la orden.
• Preparar los materiales y herramientas necesarias.
• Ejecutar el proceso completo de enchapado de una pieza.
• Documentar brevemente el procedimiento seguido.

De producto:
El aprendiz debe entregar una **pieza enchapada terminada**, elaborada a partir de una orden de producción previamente aprobada. La pieza puede ser parte de un mueble (como una puerta, panel, entrepaño, etc.) o una muestra representativa del proceso de enchapado completo.
Esta evidencia servirá para verificar que el producto final:
• Cumple con las especificaciones técnicas (medidas, materiales, diseño).
• Fue elaborado con precisión y calidad en el acabado.
• Representa fielmente lo que fue solicitado en la orden de producción.

Instrumentos de evaluación: cuestionario
Duración de la actividad: 20 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Descripción de la actividad:
• **Selección de uno o varios aprendices** que hayan demostrado competencia en las evidencias anteriores (conocimiento, desempeño y producto).

• Estos aprendices serán **facilitadores internos**, guiando a otros compañeros en:
• Cómo interpretar correctamente una orden de producción.
• Procedimientos correctos para realizar enchapados de calidad.
• Cómo evitar errores comunes y reducir desperdicios.

• El taller puede ser breve (1-2 horas) e incluir:
• Demostración práctica.
• Análisis de casos reales o simulados.
• Preguntas y respuestas entre pares.

• Al final del taller, los asistentes deberán realizar una **pequeña actividad práctica supervisada** para validar que comprendieron y pueden aplicar lo aprendido.
Ambiente requerido: Aula taller de ebanisteria
Estrategias o técnicas didácticas activas: practica directa
Materiales de formación: chapas de madera,adesivos,herramuentas
Material de apoyo: https://mueblesdomoticos.blogspot.com/search?q=chapas

Evidencias de aprendizaje:
• Refuerzo del conocimiento en el operario que enseña (aprende más quien enseña).
• Homogeneización de procesos y criterios de calidad.
• Reducción de errores por malinterpretación de órdenes de producción.
• Mejora del clima laboral al fomentar el trabajo colaborativo.

Instrumentos de evaluación: lista de chequeo
Duración de la actividad: 20 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**MARCELINO GUATIBONZA**	**INSTRUCTOR**	**EBANISTERIA**	**01/11/2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio

Autor (es)					